

Du 13 au 30 septembre

la Baleine qui dit "vagues"

Exposition photo

de Jean de Peña autour du travail de création de B. Authié, A. Lopez, S. Mazin et Z. Rosnet accueillis en résidence à la Baleine qui dit "vagues".

Vernissage samedi 13 septembre à 20h00

En ouverture, deux journées dédiées aux élèves de l'Institut pour Jeunes Sourds les Hirondelles :

Jeudi 25 septembre

9.30 - 12.30 | Théâtre Marie-Jeanne

Atelier photo

Intervenant : *Olivier Rebufa* (e), photographe
Photomontages mis en scène à partir de personnages interprétés par les élèves.

9.30 - 12.30 | Restaurant Les Trois louches

Atelier cuisine (bio)

Intervenants : *Jean-Fred Laumond* (e), Chef cuisinier et *Coralie "La fée du fond du jardin"* (e)
Histoires de goûts, nouvelles saveurs et recettes originales à base de produits bio.

Atelier filmé par *Mélanie François* de TV Nomad dans le cadre d'un échange avec le Mali.

12.30 - 14.00 | Restaurant Les Trois louches

Déjeuner - spectacle bio

Intervenants : *Jean-Fred Laumond* (e), Chef cuisinier et *Coralie "La fée du fond du jardin"* (e)
Dégustation collective du repas concocté par les élèves des Hirondelles, scénettes interactives autour du goût et du toucher et projections vidéo...
Déjeuner filmé par TV Nomad.

14.00 - 15.30 | Théâtre Marie-Jeanne

Atelier cinéma d'animation

Intervenant : *Michel Charles* (e), photographe
Tantôt acteur, scénariste, décorateur, chacun prendra part à la réalisation collective d'un film d'animation, sur le thème du spectacle vivant.

14.00 - 15.30 | Théâtre les Argonautes

Atelier photo

Intervenant : *Olivier Rebufa* (e), photographe
Photomontages mis en scène à partir de personnages interprétés par les élèves.

Vendredi 26 septembre

9.30 - 12.30 | Théâtre Marie-Jeanne

Atelier cinéma d'animation

Voir prog. jeudi

9.30 - 12.30 | Restaurant Les Trois louches

Atelier cuisine (bio)

Voir prog. jeudi

12.30 - 14.00 | Restaurant Les Trois louches

Déjeuner - spectacle bio

Voir prog. jeudi

14.00 - 15.30 | Théâtre Marie-Jeanne

Atelier cinéma d'animation

Voir prog. jeudi

14.00 - 15.30 | Théâtre les Argonautes

Atelier photo

Voir prog. jeudi

Samedi 27 septembre

09.30 - 11.00 | Théâtre les Argonautes

11.00 - 12.30

Ateliers conte, expression gestuelle et LSF

Intervenants : *Sophie Mazin* (s) et *Anne Lopez* (e)
Une approche gestuelle et visuelle de l'art de conter... Donnez libre-cours à votre imagination !

Adultes et enfants, maîtrisant ou non la LSF.

Tarifs : 5€ (tarif plein) ; 3 € (tarif réduit)

Places limitées : pensez à réserver !

16.00 | Mairie (Vieux-Port)

Poésie bilingue français – LSF

Par le collectif les Voix invisibles (Paris)

Cette performance se déroulera à la fin de la "Marche silencieuse" organisée par CAS13, à l'arrivée du cortège devant la Mairie.

Les Voix invisibles, collectif composé d'un slameur (s), d'un percussionniste (s) et d'une voix (e), mélange les genres : des textes militants aux rythmes d'une performance visuelle, sonore et poétique.

Tous publics - Gratuit

20.00 | La Baleine qui dit "vagues"

"Sortie de résidence"

Présentation du *spectacle en création (conte, LSF et théâtre gestuel)*, par *Bastien Authié* (s),

Anne Lopez (e), *Sophie Mazin* (s) et *Zaz Rosnet* (e), suite à une résidence de 10 jours à La Baleine.

Rencontre avec les artistes (interprètes LSF)

Présentation des *photos réalisées par Jean de Peña lors de la résidence*

Poésie/slam par le collectif les Voix invisibles

Buffet

Tous publics

Tarifs (buffet inclus) : 8€ (tarif sur place) ;

6 € (tarif en prévente, hors coûts de réservation) ;

Gratuit pour les - de 6 ans

A l'occasion de la Journée Mondiale des Sourds, d'autres activités vous sont proposées par CAS13 ... :

"Marche silencieuse" (Rassemblement et départ du Parc du XXVIème Centenaire à 14.00)...

En savoir plus :

www.cas13.blogspot.com / cas.13@orange.fr

... et la SA du RAI :

Balade en mer, sardinade, ateliers animés, danses du monde,...

En savoir plus : sa-du-rai@voila.fr

Dimanche 28 septembre

09.30 - 11.00 | La Baleine qui dit "vagues"

11.00 - 12.30

Ateliers conte, expression gestuelle et LSF

Intervenants : *Zaz Rosnet* (e) et *Bastien Authié* (s)

Une approche gestuelle et visuelle de l'art de conter... Donnez libre-cours à votre imagination !

Adultes et enfants, maîtrisant ou non la LSF.

Tarifs : 5€ (tarif plein), 3 € (tarif réduit)

Places limitées : pensez à réserver !

15.00 - 18.00 | Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP)

Cinéma

En partenariat avec l'association *Tiit*, le *CRDP d'Aix-Marseille* et l'association *Retour d'image*, dans le cadre des événements de préfiguration de la future salle *Rendez-vous des quais*.

Projection de courts et moyens métrages, suivie d'échanges avec le public en présence de *Diane Maroger* (e), productrice déléguée du festival *Retour d'image* à Paris, *Florent Gassita* (s), réalisateur, et d'autres intervenants.

Programme

1ère partie - tout public, à partir de 8 ans

El Gran Zambini, fiction d'E. Perez et I. Legarreta, 2005 (14')

En bordure d'une grande ville, dans les ruines d'un cirque, un père de petite taille veut conquérir l'admiration de son petit garçon...

Meilleur court-métrage européen, Festival du Film Court de Villeurbanne, 2005.

La Voisine de Malec, fiction de B. Keaton, 1920 (17')

La petite guerre que se livrent deux familles voisines s'aggrave lorsque leurs enfants respectifs tombent amoureux. Confronté à ce monde hostile, le jeune homme cherche des solutions.

Histoire tragique avec une fin heureuse, film d'animation de R. Pessoa, 2006 (8')

Une jeune fille dont le cœur bat trop fort accepte mal sa différence. Il lui semble que la ville entière l'entend...

Prix spécial du jury Hiroshima 2006 ; grand prix du festival d'Annecy 2006

Guide Dog, dessin animé de B. Plympton, 2006 (6')

Un chien aux allures de bull-dog délirant, postule pour devenir guide d'aveugle. Une avalanche de séquences détonnantes s'ensuit... Par l'enfant terrible de l'animation américaine.

- Pause -

2ème partie - tout public, à partir de 14 ans

???, de F. Gassita (2'48) et **Evasion nocturne** de J.-L. Kadysz, 2008 (6'25)

Courts-métrages réalisés dans le cadre de l'atelier de Retour d'image "Filmer avec un téléphone portable" en février 2008, présentés par D. Maroger et F. Gassita.

Coming out, de L. Neethling, 2006 (6'30)

Une comédie sur l'identité des sourds qui fait l'analogie entre homosexualité et surdité... Des révélations inattendues et des questions sur la vie de famille.

Le Mozart des Pickpockets, fiction de P. Pollet-Villard, 2008 (30')

Philippe et Richard vivent de petits larcins à Barbès. Ils se retrouvent confrontés à un enfant sourd qui ne veut plus les quitter... Après avoir tenté de s'en débarrasser, ils tentent de le faire "travailler"...

César du moyen court-métrage 2007, oscar du meilleur moyen métrage 2007

Tous publics

Tarif unique 5 €

Places limitées : pensez à réserver !

18.00 | Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP)

Clôture du festival

Buffet bio offert et rétrospective du festival en images...

(s) : sourd(e) / (e) : entendant(e)